

Hôtel Bristol - Centre-ville

18 av. de Colmar, 68100 Mulhouse

Arrêt de tram : Porte-Jeune



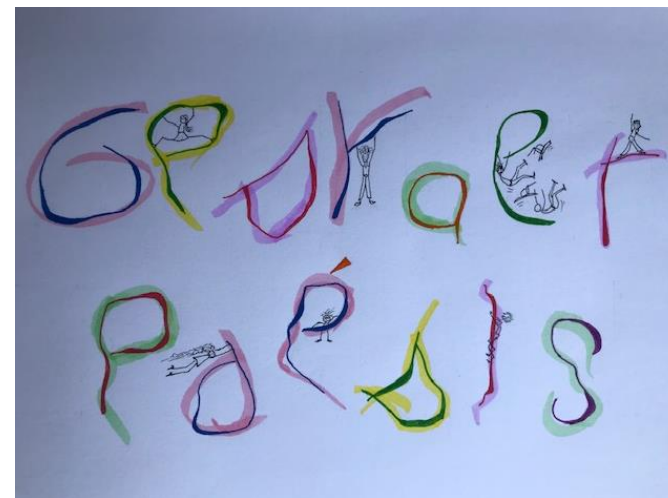
Collège Européen de Gestalt-thérapie

Lieu-dit Les Versannes, 63490 SAUXILLANGES

Inscription auprès du secrétariat du CEG-t

contact.cegt@gmail.com

COLLEGIALES 2025 – MULHOUSE



L'approche poétique en gestalt-thérapie

du vendredi 17 janvier 2025 à partir de 18 h

au samedi 18 janvier 2025 18 h 30

L'Assemblée Générale du CEG-t se tiendra

le dimanche 19 janvier de 9 h à 16 h 30

Collégiales – 17 et 18 Janvier 2025

L'approche poétique en Gestalt thérapie

Comment je m'ouvre au sensible, et de quelle manière singulière ?

Le (la ?) poétique (poésie ?) n'est pas un but, c'est quelque chose qui nous traverse dans une expérience, elle transcende. Il ne s'agit pas de l'atteindre mais de la vivre, en cela elle est partie intégrante de la relation. Elle est non seulement découverte, mais aussi re-découverte... Elle est le regard neuf qui ranime, et peut changer le sens, ou bien l'élargir, l'enrichir. Quelque chose que l'on ne soupçonne pas, qui vient nous chercher.

La poétique dans la Gestalt-thérapie s'inscrit résolument dans l'approche phénoménologique qui demande de recevoir et découvrir le phénomène qui se présente dans et de la situation avec une déprise des préjugés et représentations.

La poétique relève d'une atmosphère, de la subjectivité des personnes en présence. Elle crée des formes que la littérature à ce sujet souligne comme formes bonnes, fluides et gracieuses (PHG ; MVM).

Nous tenterons d'adopter l'attitude du chasseur-cueilleur ouvert à la surprise, à l'étonnement, regardant de biais, pour déjouer le sens a priori immédiat, et ouvrir à une multiplicité de sens.

Les accompagnants vocaux du langage, les expressions faciales, le regard, les signaux cinético-kinesthésiques, les postures et les gestes, les rythmes et l'occupation de l'espace participent possiblement au surgissement d'une émotion poétique que nous allons tenter de découvrir et d'approcher.

DÉROULÉ

*Chut, nous ne pouvons pas trop en dire !
Laissez-vous surprendre avec Jean-Marie, Laurence et Violaine*

~ ~ ~

VENDREDI SOIR : Accueil à 17 h 30 puis de 18 h à 19 h

Notre voyage vers Mulhouse, sentir, se décaler, se mettre en appétit

À partir de 19 h : Cocktail de bienvenue

SAMEDI MATIN de 9 h à 12 h 30 (avec pause)

*Paysage du matin. Comment suis-je saisi.e par ce qui m'entoure ?
Comment mon regard et ma sensorialité s'affinent. Comment puis-je
restituer ce qui s'ouvre en moi ? Le pouvoir de l'émotion poétique.*

SAMEDI APRES MIDI de 14 h 30 à 18 h 30 (avec pause)

*Résonances ? dans l'ici et maintenant, avec des situations thérapeutiques ?
Quelle saveur ? Quelles ouvertures ?*

Mettre en forme ce qui me meut : figures de style et images, gestes...

Promenade et étonnement

SAMEDI SOIR : Soirée Danse/ Musique après le repas

« Danser c'est comme parler en silence.

C'est dire plein de choses sans dire un mot. »

Yuri Buenaventura